



Het Vrijheidsbeeld: Hét symbool van de VS dat eigenlijk helemaal niet zo Amerikaans is

Het Vrijheidsbeeld of Liberty Enlightening the World, zoals het beeld officieel heet, is een iconisch kunstwerk. Wie aan New York denkt, denkt aan het Vrijheidsbeeld. Het beeld staat symbool voor vrijheid, een van de belangrijkste waarden van de
 5 Verenigde Staten. Het heet iedereen welkom die in New York aankomt: Amerikanen, immigranten en toeristen. Toch is de geschiedenis van dit beeld helemaal niet zo Amerikaans als je zou denken.

10 **Voor Egypte of voor de Verenigde Staten?**
 Lady Liberty, de personificatie van vrijheid, was eerst niet helemaal wat dit standbeeld zou moeten voorstellen. Het werd namelijk in eerste instantie ontworpen om te waken bij het Suezkanaal in Egypte. Het Vrijheidsbeeld, zeer hoog en van
 15 koper, was een prijzige aangelegenheid. Toen Egypte besloot dat er toch geen budget was voor dit beeld, werd er een andere functie voor bedacht: een cadeau van de Fransen aan de Amerikanen ter ere van de Amerikaanse Onafhankelijkheidsverklaring en als teken van vriendschap. Het Vrijheidsbeeld werd een van
 20 de betere cadeautjes die ooit gegeven zijn tussen twee landen.

Hoe ontstond het beeld?

In 1875 kreeg beeldhouwer Frederic Auguste Bartholdi de opdracht om een beeld te maken dat in 1876 onthuld zou
 25 moeten worden ter gelegenheid van de honderdjarige verjaardag van het uitroepen van de onafhankelijkheid van de Verenigde Staten.

>> naar volgende bladzijde

Het Vrijheidsbeeld: Hét symbool van de VS dat eigenlijk helemaal niet zo
Amerikaans is

Om zo'n groot beeld te kunnen maken, dat ook nog eens
een functie als vuurtoren moest krijgen, was een groot
30 stalen frame nodig. Hiervoor werd de hulp ingeroepen van
Gustave Eiffel, die ook verantwoordelijk was voor een ander
belangrijk monument: de Eiffeltoren.

De bouw van het Vrijheidsbeeld werd betaald door zowel de
35 Fransen als de Amerikanen. Ten tijde van de bouw bleek dat
er te weinig geld was voor de verdere bouw van het beeld.
Door middel van een sponsoractie kon het project toch
worden gefinancierd. Er waren 120.000 donateurs, die 1
dollar of minder gaven. In totaal was er een opbrengst van
40 100.000 dollar in een periode van zes maanden. De
constructie van het Vrijheidsbeeld kon op deze manier toch
nog worden bekostigd en voortgezet.

In 1884 waren de 350 stukken van het Vrijheidsbeeld
45 voltooid in Frankrijk. Na een reis over de Atlantische Oceaan
op de Franse fregat Iserre kwam het beeld in juni 1885 aan
in de haven van New York. De stukken van het beeld bevon-
den zich verspreid over 214 kratten. Toen in april 1886 het
voetstuk voor het Vrijheidsbeeld klaar was, konden de 350
50 stukken in elkaar worden gezet. Dat duurde vier maanden,
zodat het op 28 oktober 1886 werd ingehuldigd: tien jaar te
laat.

Ten tijde van de inhuldiging had het beeld een glimmende
55 koperkleur. De kleur die het Vrijheidsbeeld nu draagt is dus
niet de oorspronkelijke kleur. Na verloop van tijd verkleurde
het koper naar een groen-blauwachtige tint als gevolg van
oxidatie van het metaal. De Amerikaanse regering wilde het
koper vervangen door een ander metaal, dat als bescher-
60 laag zou dienen tegen verdere aantasting. Het publiek
protesteerde echter tegen het beschilderen van het beeld
aan de buitenkant: de groen-blauwige tint hoorde wat hun
betreft bij de attractie. Het protest was succesvol: het beeld
werd slechts aan de binnenkant beschilderd.

Het Vrijheidsbeeld: Hét symbool van de VS dat eigenlijk helemaal niet zo
Amerikaans is

65 **Wil je het Vrijheidsbeeld in het echt zien?**

Als je Lady Liberty wil bewonderen, hoef je niet per se naar New York, als je tenminste genoeg neemt met een kopie. Niet alleen in New York is het Vrijheidsbeeld te bewonderen. In Denemarken, Noorwegen, Duitsland, Tokio en

- 70 verschillende plaatsen in de Verenigde Staten zijn replica's van het werk te vinden. In Denemarken is de nabootsing heel toepasselijk van Lego gemaakt. In Frankrijk zijn meerdere kopieën van het beeld te vinden. Al is het beeld in New York eigenlijk zelf ook een replica. Het originele beeld
75 uit 1870 staat in Parijs in het Jardin du Luxembourg.

Naar: froot.nl (M. Sintenie), alletop10lijstjes.nl en historiek.net,
november 2018