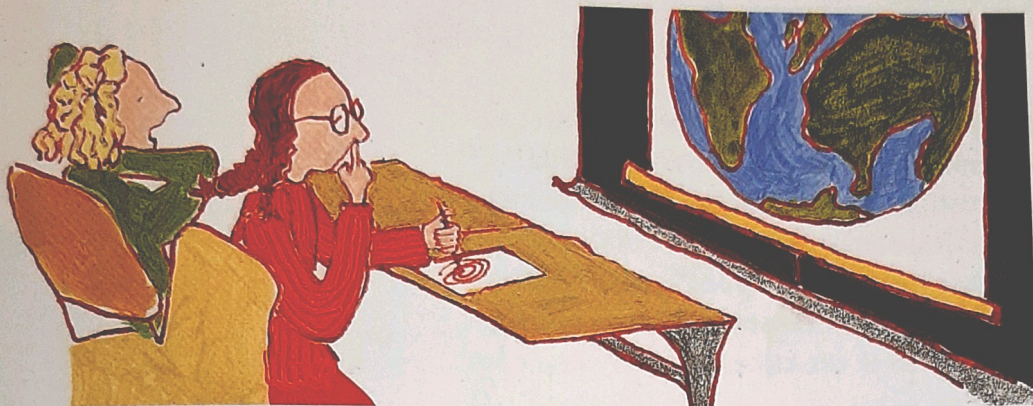


## Poëzie en wereldzeeën



◀ De dik gedrukte woorden hebben een trema nodig.  
Schrijf de woorden over met het trema op de goede plaats.

- 1 Ik heb me **geergerd** aan dat nieuwe meisje tijdens de aardrijkskundeles.
- 2 Ze schreef gedichten onder de les; ze houdt zeker van **poëzie**.
- 3 Het gedicht ging over ridders en over een kasteel dat in een **ruine** was veranderd.
- 4 De meester dronk intussen koffie, daar zit veel **cafeïne** in.
- 5 Volgens mij is hij pas **tweentwintig** jaar, bedacht ik me.
- 6 Mijn vriendin vroeg zachtjes: mag ik zo je antwoorden van je **kopieren**?
- 7 Wij letten allebei niet op, en maakten een **mozaïek** in ons ruitjesschrift.
- 8 Ineens vroeg de meester aan mij: „Wat zijn de grote **wereldzeeën**?”
- 9 Niet zo **efficiënt** hè om hier wat te zitten dromen.
- 10 Of heb ik te veel van jullie **geest**?”
- 11 Het nieuwe meisje zei toen: „Kunnen we zelf geen **ideeën** voor de lessen inbrengen?”
- 12 „Prima,” zei de meester, „ik vind het goed als jullie de lessen **beïnvloeden**.”
- 13 Ik weet niet of het **reel** is, maar morgenmiddag doen we wat jullie willen.
- 14 Na schooltijd kunnen jullie daarover onderling **discussieren**.”

### Klaar?

Schrijf de dik gedrukte woorden in lettergrepen op. Zet ze in rijtjes van twee, drie en vier lettergrepen. Is het nodig om het trema te gebruiken als je het afbreekstreepje gebruikt?